

UNIDADE REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Administração

MODALIDADE: Inexigibilidade de Licitação

Fundamento legal: Artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021

OBJETO: Contratação de Show artístico com o cantor Pepe Moreno para apresentação no dia 05 de Julho de 2025, na Praia da Macedônia,

veraneio 2025, neste Município de Bernardo Sayão -TO.

#### **ESTUDO TECNICO PRELIMINAR**

#### 1. DO OBJETIVO:

Trata – se de Estudo Técnico Preliminar (ETP) afim de realizar a Contratação de Show artístico com o cantor Pepe Moreno para apresentação no dia 05 de Julho de 2025, na Praia da Macedônia, veraneio 2025, neste Município de Bernardo Sayão -TO.

### 2. ESTIMATIVAS E DAS QUANTIDADES E VALORES:

2.1. Considerando que o departamento requisitante necessita da contratação dos artistas para atender as suas demandas constantes do departamento.

ITEM	QNT	UND	PRODUTOS	VALOR DO SHOW
01	01	Show	Contratação de Show artístico com o cantor Pepe Moreno para apresentação no dia 05 de Julho de 2025, na Praia da Macedônia, veraneio 2025, neste Município de Bernardo Sayão -TO.	R\$ 80.000,00

2.2. Os valores acima foram realizados através de proposta comerciais enviadas pelos agentes dos artistas.

## 3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- 3.1. Evento: VERANEIO 2025.
- 3.2. Cidade: BERNARDO SAYÃO -TO.

Data: 05 de julho de 2025.

- 3.2.1. O evento terá início às 22 horas do dia 05 de junho de 2025.
- 3.3. Local: PRAIA DA MACEDONIA
- 3.3.1. O evento será realizado em Palco instalado na Praia da Macedônia
- 3.4. Objetivo do Show:
- 3.4.1. Promover o acesso à cultura: A Constituição Federal do Brasil assegura o direito ao acesso à cultura e ao lazer como parte do bem-estar



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

social.

Incentivar a valorização cultural: Shows e eventos públicos podem 3.4.2. ajudar a valorizar e difundir manifestações culturais locais e nacionais.

3.4.3. Estimular a economia local: Eventos artísticos podem atrair visitantes

e estimular o comércio e serviços locais.

Fortalecer a identidade comunitária: Shows podem ser parte de celebrações tradicionais que reforçam o senso de comunidade e pertencimento.

3.4.5. Gerar entretenimento: Proporcionar lazer e entretenimento para a

população é uma forma de melhorar a qualidade de vida dos cidadãos.

- O presente estudo se refere a hipótese de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, para a contratação de profissional do setor artístico, consagrado seja pela crítica especializada ou pela opinião pública.
- 3.6. Na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021 a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os passíveis de serem contratados. Saliente-se profissionais inexigibilidade só é aplicável para contratar artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.
- A contratação do artista deve ser realizada diretamente com o 3.7. profissional ou por meio de empresário exclusivo, definido pela Lei como:

Art. 74 [...]

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

- (...) § 2º [...] a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico. (Grifo nosso) (...)
- Os serviços serão prestados por empresa especializada no ramo e 3.8. com referências, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente;
- Apresentar toda documentação de: Habilitação Jurídica, Habilitação 3.9. Fiscal, e Trabalhista, Habilitação Econômico-Financeira



## 4. PRAZO DE VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO:

**4.1.** O prazo de vigência da contratação será até 30 (trinta) dias, contados da data de assinatura do contrato, na forma do art. 105 da Lei 14.133/21

#### 5. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

- **5.1.** A Administração tomará as seguintes providências previamente ao contrato:
  - A. Adequação do local onde será realizada a apresentação, (palco, sonorização, iluminação, energia elétrica).

## 6. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

7.1 Inicialmente cumpre esclarecer que o veraneio PRAIA DA MACEDÔNIA é um evento de significativa importância para a cidade de Bernardo Sayão e região, pois se tornou um programa do governo "COMPROMISSO E SERIEDADE COM O MUNICIPIO" que há mais de 05 anos acontece no município. É no período do mês de julho, quando as praias do Rio Araguaia estão bem visíveis que o "VERANEIO" acontece. Nesta época, por causa das programações organizadas pela Municipalidade, a cidade recebe muitos visitantes por temporada, o que aumenta significativamente a economia interna da cidade.

Diante disso, estão sendo escolhidos diversos artistas consagrados pela população e pela mídia para se apresentarem nos palcos do Veraneio da Praia da Macedônia, conforme agenda dos mesmos, bem como, pela capacidade financeira do Município em arcar com os pagamentos.

O evento "Praia da Macedônia 2025" faz parte do calendário cultural, tradicional local e também regional, promovendo o desenvolvimento econômico regional, o qual contribui significativamente para a economia local, impulsionando o comércio e o setor de serviços, gerando empregos temporários e aquecendo as atividades econômicas, tais como: a rede hoteleira, os supermercados, lojas e ambulantes em geral.

O Cantor Pepe Moreno, Filho de Osmar Marques de Souza e Tercília Barbosa Souza. Nasceu na comunidade de Veredinha, zona rural no município de Macaúbas, interior da Bahia. Ainda jovem mudou-se para <u>São Paulo</u>, onde trabalhou como camelô até "estourar" com "Menino de Rua" e canções que falam do cotidiano do povo brasileiro, como na jocosa "Acabar com a cachaça" ou "Peão de Obra", além de músicas dançantes como "Risca Faca" e "Boca do Lixo". "Risca Faca" chegou a ser regravada pela banda <u>Aviões do Forró</u> no álbum *Volume 4*.



#### 7. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO DO CANTOR PEPE MORENO

8.1 Filho de Osmar Marques de Souza e Tercília Barbosa Souza. Nasceu na comunidade de Veredinha, zona rural no município de Macaúbas, interior da <u>Bahia</u>. Ainda jovem mudou-se para <u>São Paulo</u>, onde trabalhou como camelô até "estourar" com "Menino de Rua" e canções que falam do cotidiano do povo brasileiro, como na jocosa "Acabar com a cachaça" ou "Peão de Obra", além de músicas dançantes como "Risca Faca" e "Boca do Lixo". [3] "Risca Faca" chegou a ser regravada pela banda <u>Aviões do Forró</u> no álbum *Volume 4*. [4]

Após o sucesso em 2007, ele teve outras canções conhecidas como "O cego e os três aleijados" e "Prostituta". Em 2019 o boato de sua morte circulou nas redes sociais, levando ao pronto desmentido. Em 2022 lançou a música "Eu Quero é Ser Gay" durante os festejos de São João na cidade natal, en o começo de 2023 provocou com a divulgação nacional teve reações diversas entre seus fãs, entre surpresa, apoio e alguma rejeição. Na região sertaneja baiana as reações negativas foram muito contundentes, fazendo com que várias pessoas se manifestassem em apoio ao artista, como o presidente do Grupo LGBT de Macaúbas (GLM), Vamberto Afonso Pereira (Nuno), que declarou então: "É bom ver a comunidade LGTBQI+ ser ouvida, sendo respeitada. O pouco que eu vi nas redes sociais, achei elogiosa a composição e a coragem do Pepe Moreno ter levado isso para o palco".



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO



#### **RESULTADOS PRETENDIDOS**

- A contratação do objeto nas quantidades estimadas, além de atender as demandas conforme sustentadas nas motivações demonstrados no DFD irá completar mais um ciclo de entretenimento e diversão durante as comemorações do Veraneio 2025.
- DO FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS EM COMODATO 9.
- Não se aplica. 9.1.
- DA ESCOLHA DA MARCA DE REFERÊNCIA 10.
- 10.1. Não se aplica.
- DOS CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DE AMOSTRAS 11.
- 11.1. Não se aplica.
- LEVANTAMENTO DE MERCADO 12.
- 12.1. As contratações públicas devem ser precedidas de licitação, garantido os princípios regedores da matéria, principalmente os da legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e eficiência (art. 37, XXI, da CF/88). No entanto, excepcionalmente, em situações de inviabilidade de competição, a própria lei estabelece hipóteses de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74 da Lei 14.133/21, autorizando a Administração a realizar contratação direta, sem licitação. O inciso II do referido artigo dispõe sobre a



inexigibilidade de licitação para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. A licitação é inexigível porque, a despeito de haver vários possíveis executores, não é possível estabelecer, entre eles, critérios objetivos de comparação de propostas, visto que a contratação de artista é singular, dotada de subjetividade, o que inviabiliza o estabelecimento de parâmetros objetivos de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, supedâneo fático para a realização do procedimento licitatório. Além disso, cada artista carrega consigo uma forma única de se apresentar, o tornando exclusivo no seu campo profissional. Bem por isto, o sucesso artístico é objeto de natureza singular, incomparável em estilo e performance, com qualquer outro de natureza semelhante. Sendo assim, a escolha do profissional levou em conta sua aceitação pela opinião pública e disponibilidade para realização do serviço.

12.2. A inexigibilidade de licitação para esta contratação justifica-se por se tratar de projeto artístico cultural, com diversas contratações de outros entes. Apurada a necessidade da contratação e configurada a inviabilidade de competição para contratação dos shows, a Secretaria Municipal de Administração selecionou os artistas pois atendem as expectativas para a realização do evento, são artistas consagrados nacionalmente e regionalmente. O artista possui renome, reputação e experiência consagrada pela crítica especializada e pelo gosto popular bernardense, isto tudo compatível com a dimensão do evento que a Administração Municipal se propõe a realizar.

### 13. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

- 13.1. O Veraneio 2025 contará com uma grade atrativa de eventos, que possibilitam a população participar de uma das mais importantes festas do nosso município, sendo ainda uma forma de promover momentos de lazer aos munícipes, bem como aos visitantes de outros municípios
- 13.2. Cronograma de apresentações;

## Show com o cantor PEPE MORENO

Compete a contratada: todo o descrito na proposta de preço apresentada anexa a esse processo conforme descrito abaixo também:

Data da apresentação: 05/07/2024 - SABADO

Horário previsto: das 22h00 às 23h30, a qual show terá duração em média de 01h e 30 min. - reservando-se a municipalidade o direito de alterar o horário, sob aviso prévio.

Cabe ainda o fornecimento de todos os materiais e equipamentos necessários, material humano, instrumentos, transporte, montagem, manutenção e ferramentas necessários para execução dos serviços.

A montagem da estrutura da contratada deverá estar finalizada e em funcionamento até às 22h00min. logo após o término do evento a contratada ficará responsável pela retirada de todas as estruturas.

Compete a contratante: Palco, som, iluminação, gerador ou ligação elétrica (trifásico / bifásico) e seguranças.

## 14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS

**14.1.** A contratada deverá atender aos critérios de qualidade ambiental, sustentabilidade socioambiental, respeitando as normas de proteção ao meio ambiente. A contratada será responsável pela destinação correta de todos os resíduos gerados na execução dos serviços quando houver.

#### 15. MEDIDAS AMBIENTAIS

- 15.1. Quanto aos critérios de sustentabilidade devem ser atendidos os seguintes requisitos:
- **15.1.1.** Observar os princípios de sustentabilidade contidos na Lei 14.133/2021, na Lei 12.305/10 (Política Nacional de Resíduos Sólidos) e demais legislações específicas, adotando ainda, na execução do objeto contratual, práticas de racionalização no uso de materiais e serviços quando cabível, com destaque:
  - Utilização de materiais que sejam reciclados, reutilizáveis ou biodegradáveis, e que reduzam a necessidade de manutenção, conforme determina o Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA);
  - Redução de resíduos, reaproveitamento e destinação adequada dos materiais recicláveis;
  - Utilização de equipamentos com baixo consumo energético, de água e baixa emissão de ruído;
  - Observação das normas do INMETRO;
  - > Racionalização do uso de substâncias potencialmente



#### tóxicas/poluentes;

Fornecer e fiscalizar o uso de todos os equipamentos de proteção individual (EPI) para os seus empregados e equipamentos de proteção coletiva (EPC) necessários, de acordo com as normas da ABNT e Portaria nº 3.214/78 do Ministério do Trabalho.

# 16. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

- **16.1.** Em regra, conforme disposições estabelecidas na alínea b, inciso V, do art. 40 da Lei n.º 14.133/21, o planejamento da compra deverá atender, entre outros, ao princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala.
- **16.2.** Considerando as especificidades do presente objeto a demanda não será parcelada, haja vista que a apresentação é única.

#### 17. DA ORDEM DE SERVIÇOS

17.1. A ordem de serviços será emitida após a realização do empenho do processo, e enviada à empresa para que a mesma realize os serviços a ela adjudicado.

## 18. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

**18.1.** Entendemos haver para o objeto em questão a previsão de contratação correlatas, como locação de palco e sonorização. Esses serviços foram objetos de licitações anteriores com contratos vigentes.

# 19. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

- 19.1. Posicionamento conclusivo: Após análise detalhada das necessidades culturais do município e considerando a relevância do artista no cenário nacional, concluímos que a contratação dos shows é viável e benéfica para a comunidade. A apresentação atende aos critérios de inexigibilidade de licitação, conforme a Lei nº 14.133/2021, e promoverá o acesso à cultura, além de gerar impacto econômico positivo localmente.
- 19.2. Este estudo técnico preliminar demonstra que a contratação de Pepe Moreno, para apresentação musical no veraneio 2025, é de suma importância para o enriquecimento cultural e social do município. O artista possui reconhecimento público e crítica especializada, atendendo aos



requisitos de inexigibilidade de licitação. A expectativa de público e o retorno econômico justificam o investimento, alinhando-se com as políticas públicas de promoção da cultura e desenvolvimento econômico local.

- 19.3. Os estudos preliminares evidencia que a contratação, mostra-se tecnicamente e fundamentalmente necessária.
- **19.4.** Diante do exposto conforme mostrado no Estudo Técnico Preliminar, DECLARA-SE ser VIÁVEL e RAZOÁVEL a realização de contratação pretendida.

Bernardo Sayão - TO, 02 de junho de 2025

Gerson da Silva Barbosa Secretário Municipal de Administração