



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

000007

UNIDADE REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Administração
MODALIDADE: Inexigibilidade de Licitação
Fundamento legal: Artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021
OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS REFERENTE A CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR EVONEY FERNANDES E BANDA PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 30 DE MAIO DE 2025, NO 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO.

ESTUDO TECNICO PRELIMINAR

1. DO OBJETIVO:

Trata - se de Estudo Técnico Preliminar (ETP) afim de realizar a CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR EVONEY FERNANDES E BANDA PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 30 DE MAIO DE 2025, NO 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO.

2. ESTIMATIVAS E DAS QUANTIDADES E VALORES:

2.1. Considerando que o departamento requisitante necessita da contratação dos artistas para atender as suas demandas constantes do departamento.

ITEM	QNT	UND	PRODUTOS	VALOR DO SHOW
01	01	Show	CONTRATAÇÃO DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR EVONEY FERNANDES E BANDA PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 30 DE MAIO DE 2025, NO 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO.	R\$ 100.000,00

2.2. Os valores acima foram realizados através de proposta comerciais enviadas pelos agentes dos artistas.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Evento: 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO.



000008

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

3.2. Cidade: BERNARDO SAYÃO -TO.

Data: 30 de maio de 2025.

3.2.1. O evento terá início às 22 horas do dia 30 de maio de 2025.

3.3. Local: Praça de Pública

3.3.1. O evento será realizado em Palco instalado na Praça Pública

3.4. Objetivo do Show:

3.4.1. Promover o acesso à cultura: A Constituição Federal do Brasil assegura o direito ao acesso à cultura e ao lazer como parte do bem-estar social.

3.4.2. Incentivar a valorização cultural: Shows e eventos públicos podem ajudar a valorizar e difundir manifestações culturais locais e nacionais.

3.4.3. Estimular a economia local: Eventos artísticos podem atrair visitantes e estimular o comércio e serviços locais.

3.4.4. Fortalecer a identidade comunitária: Shows podem ser parte de celebrações tradicionais que reforçam o senso de comunidade e pertencimento.

3.4.5. Gerar entretenimento: Proporcionar lazer e entretenimento para a população é uma forma de melhorar a qualidade de vida dos cidadãos.

3.5. O presente estudo se refere a hipótese de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, para a contratação de profissional do setor artístico, consagrado seja pela crítica especializada ou pela opinião pública.

3.6. Na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021 a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais passíveis de serem contratados. Saliente-se que a inexigibilidade só é aplicável para contratar artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.

3.7. A contratação do artista deve ser realizada diretamente com o profissional ou por meio de empresário exclusivo, definido pela Lei como:

Art. 74 [...]

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

(...)

§ 2º [...] a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação



000009

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

restrita a evento ou local específico. (Grifo nosso)
(...)

3.8. Os serviços serão prestados por empresa especializada no ramo e com referências, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente;

3.9. Apresentar toda documentação de: Habilitação Jurídica, Habilitação Fiscal, e Trabalhista, Habilitação Econômico-Financeira.

4. PRAZO DE VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO:

4.1. O prazo de vigência da contratação será até 30 (trinta) dias, contados da data de assinatura do contrato, na forma do art. 105 da Lei 14.133/21

5. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

5.1. A Administração tomará as seguintes providências previamente ao contrato:

A. Adequação do local onde será realizada a apresentação, (palco, sonorização, iluminação, energia elétrica).

6. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

7.1 A contratação se faz necessária para a realização da atividade 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO, manifestação cultural e tradicionalmente comemorada no município. Além de tornar visível para a sociedade as ações desenvolvidas pela comunidade, no que se refere à cultura, dentro de uma visão democrática, colocando o cidadão como o maior beneficiado, resgatando um pouco de sua cultura proporcionando atividades de integração, acesso a difusão social e cultural e valorização da cultura local. Frise-se que o evento tem caráter tradicional no município e que o poder público, observou as peculiaridades da região, assim como a expectativa dos munícipes para o evento;

7.2 Considerando a realização da 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO, o qual é tradição no município e conta com grande participação popular, incentivando a prática da arte da música, contribuindo com a difusão cultural, com programação diversificada, no mês de agosto, mês que se comemora a festa

**7. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO DO CANTOR EVONEY
FERNANDES E BANDA**



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

8.1 Por ser um cantor de renome nacional que está fazendo grande sucesso no País e de grande admiração da população de Bernardo Sayão – TO.

O Cantor EVONEY FERNANDES, natural de São Bento do Tocantins tem se destacado como um verdadeiro embaixador musical do estado, levando o nome e as raízes do Tocantins a todos os cantos do país. Desde o ano de 2024 EVONEY FERNANDES tem percorrido diversas cidades brasileiras e sempre compartilhando o orgulho de suas origens Tocantinense.

EVONEY faz questão de erguer a bandeira do Tocantins em todas as suas apresentações, a qual destaca a riqueza cultural e natural do estado.

Ele já trabalhou na construção civil, como auxiliar de capinteiro e técnico em ar-condicionado. Em 2021, decidiu investir na internet. Em pouco tempo, conquistou 1,5 milhão de seguidores no Instagram e 2,3 milhões no Tik Tok. O personagem engraçado, ignorante e trapaceiro, Seu Osmar, caiu nas graças do público e o bordão 'Tá no grale' passou a ser usado no dia a dia de vários internautas.

A ideia de ingressar na música surgiu pela necessidade da inovação. "A música surgiu de uma necessidade de inovar. Eu já sabia que meu público é consumidor de serestas, a galera gosta. Além disso, se você fizer uma coisa só, o público vai abusando. Quando um conteúdo está no auge, eu já vou pensando em outra coisa para fazer porque se as pessoas abusam, elas começam a desinteressar e quando você tiver uma nova ideia, as pessoas não estarão mais ali para ver".

A seresta é a cara do personagem Seu Osmar. Mas na vida real, Evoney também tem uma história com o ritmo. O pai dele era seresteiro e cantava em eventos e bares do Tocantins.

O primeiro álbum foi lançado há cerca de três meses, com nove músicas. O segundo foi disponibilizado nas plataformas digitais pouco antes do Natal. A estratégia era chegar às casas de brasileiros que curtem uma festa e não dispensam músicas contagiantes, com letras regadas a sofrimento e muita história. E deu certo.

"O CD está a nível nacional, está rodando o Brasil inteiro. Na semana passada, saiu no Spotify os CDs que mais rodaram mais no mundo, entre os dias 24 e 25 de dezembro, o meu estava em 7º lugar. O cantor João Gomes me mandou mensagem parabenizando. O influencer Rafael Cunha já postou ouvindo o CD, alcançou os quatro cantos do Brasil".

O álbum tem 26 músicas, sendo duas inéditas: 'Vendedora de Amor' e 'Seresteiro'. O clipe da primeira, feito em Palmas, com a participação de outros influenciadores, soma mais de 1,8 milhão de visualizações no Youtube, em duas semanas.

O pai da seresta já está fazendo shows em vários cantos. O cantor foi a atração principal na virada de ano em Araguaína. Segundo ele, a agenda



000011

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

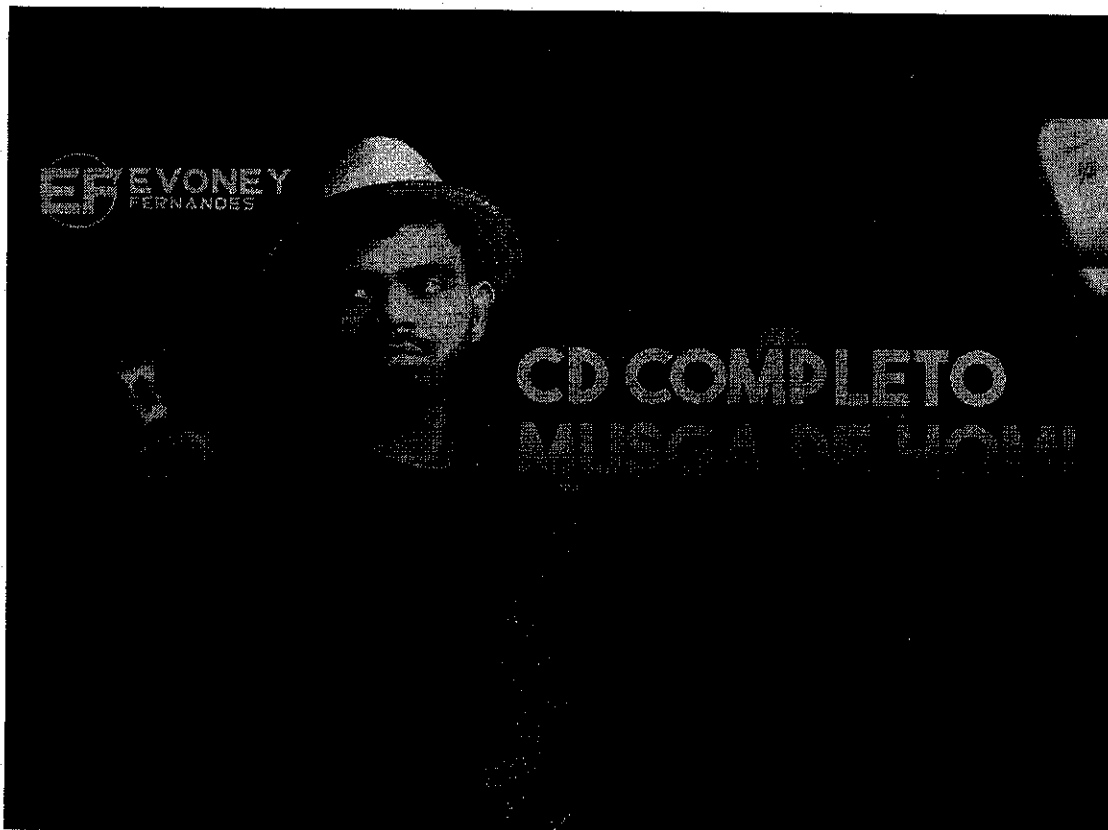
de fevereiro já está fechada e a de março, já tem vários shows marcados. As apresentações ocorrerão no Tocantins e em outros estados, como Pará e Maranhão.

O jovem que atualmente faz milhões de pessoas sorrirem começou a trabalhar na construção civil. Ele conta que durante três anos também atuou como técnico em ar-condicionado. Depois, deixou o emprego para montar o próprio negócio no mesmo ramo.

Evoney começou a fazer vídeos para a internet em outubro de 2021. No mês de dezembro, já estava ganhando dinheiro com os conteúdos. O sucesso é tanto que Evoney chegou a ganhar cerca de R\$ 50 mil seguidores em um único dia no TikTok.

O personagem, que ficou conhecido em todo o país, é o Seu Osmar. Ele está sempre com um chapéu de palha furado na cabeça aprontando por aí. Ao final do vídeo, ele não esquece de falar o bordão: 'Tá no grale'. A ideia do nome e do jeito do homem rústico surgiu em homenagem ao avô de Evoney.

O jovem natural de São Bento do Tocantins, no interior do estado, disse que sente prazer em gravar os vídeos, no entanto, o que mais lhe deixa motivado é saber que faz a diferença e leva alegria para tantas pessoas.





8. RESULTADOS PRETENDIDOS

8.1. A contratação do objeto nas quantidades estimadas, além de atender as demandas conforme sustentadas nas motivações demonstrados no DFD irá completar mais um ciclo de entretenimento e diversão durante as comemorações do ANIVERSÁRIO DA CIDADE.

9. DO FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS EM COMODATO

9.1. Não se aplica.

10. DA ESCOLHA DA MARCA DE REFERÊNCIA

10.1. Não se aplica.

11. DOS CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DE AMOSTRAS

11.1. Não se aplica.

12. LEVANTAMENTO DE MERCADO

12.1. As contratações públicas devem ser precedidas de licitação, garantido os princípios regedores da matéria, principalmente os da legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e eficiência (art. 37, XXI, da CF/88). No entanto, excepcionalmente, em situações de inviabilidade de competição, a própria lei estabelece hipóteses de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74 da Lei 14.133/21, autorizando a Administração a realizar contratação direta, sem licitação. O inciso II do referido artigo dispõe sobre a inexigibilidade de licitação para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. A licitação é inexigível porque, a despeito de haver vários possíveis executores, não é possível estabelecer, entre eles, critérios objetivos de comparação de propostas, visto que a contratação de artista é singular, dotada de subjetividade, o que inviabiliza o estabelecimento de parâmetros objetivos de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, supedâneo fático para a realização do procedimento licitatório. Além disso, cada artista carrega consigo uma forma única de se apresentar, o tornando exclusivo no seu campo profissional. Bem por isto, o sucesso artístico é objeto de natureza singular, incomparável em estilo e performance, com qualquer outro de natureza semelhante. Sendo assim, a escolha do profissional levou em conta sua aceitação pela opinião pública e disponibilidade para realização do serviço.



000013

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

12.2. A inexigibilidade de licitação para esta contratação justifica-se por se tratar de projeto artístico cultural, com diversas contratações de outros entes. Apurada a necessidade da contratação e configurada a inviabilidade de competição para contratação dos shows, a Secretaria Municipal de Administração selecionou os artistas pois atendem as expectativas para a realização do evento, são artistas consagrados nacionalmente e regionalmente. O artista possui renome, reputação e experiência consagrada pela crítica especializada e pelo gosto popular bernardense, isto tudo compatível com a dimensão do evento que a Administração Municipal se propõe a realizar.

13. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

13.1. O 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO, e contará com uma grade atrativa de eventos, que possibilitam a população participar de uma das mais importantes festas do nosso município, sendo ainda uma forma de promover momentos de lazer aos munícipes, bem como aos visitantes de outros municípios

13.2. Cronograma de apresentações:

Show com o cantor EVONEY FERNANDES E BANDA

Compete a contratada: todo o descrito na proposta de preço apresentada anexa a esse processo conforme descrito abaixo também:

Data da apresentação: 30/05/2024 – SEXTA-FEIRA

Horário previsto: das 22h00 às 23h30, a qual show terá duração em média de 01h e 30 min. - reservando-se a municipalidade o direito de alterar o horário, sob aviso prévio.

Cabe ainda o fornecimento de todos os materiais e equipamentos necessários, material humano, instrumentos, transporte, montagem, manutenção e ferramentas necessários para execução dos serviços.

A montagem da estrutura da contratada deverá estar finalizada e em funcionamento até às 22h00min. logo após o término do evento a contratada ficará responsável pela retirada de todas as estruturas.

Compete a contratante: Palco, som, iluminação, gerador ou ligação elétrica (trifásico / bifásico) e seguranças.

14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS



000014

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

14.1. A contratada deverá atender aos critérios de qualidade ambiental, sustentabilidade socioambiental, respeitando as normas de proteção ao meio ambiente. A contratada será responsável pela destinação correta de todos os resíduos gerados na execução dos serviços quando houver.

15. MEDIDAS AMBIENTAIS

15.1. Quanto aos critérios de sustentabilidade devem ser atendidos os seguintes requisitos:

15.1.1. Observar os princípios de sustentabilidade contidos na Lei 14.133/2021, na Lei 12.305/10 (Política Nacional de Resíduos Sólidos) e demais legislações específicas, adotando ainda, na execução do objeto contratual, práticas de racionalização no uso de materiais e serviços quando cabível, com destaque:

- Utilização de materiais que sejam reciclados, reutilizáveis ou biodegradáveis, e que reduzam a necessidade de manutenção, conforme determina o Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA);
- Redução de resíduos, reaproveitamento e destinação adequada dos materiais recicláveis;
- Utilização de equipamentos com baixo consumo energético, de água e baixa emissão de ruído;
- Observação das normas do INMETRO;
- Racionalização do uso de substâncias potencialmente tóxicas/poluentes;
- Fornecer e fiscalizar o uso de todos os equipamentos de proteção individual (EPI) para os seus empregados e equipamentos de proteção coletiva (EPC) necessários, de acordo com as normas da ABNT e Portaria nº 3.214/78 do Ministério do Trabalho.

16. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

16.1. Em regra, conforme disposições estabelecidas na alínea b, inciso V, do art. 40 da Lei n.º 14.133/21, o planejamento da compra deverá atender, entre outros, ao princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem



000015

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

perda da economia de escala.

16.2. Considerando as especificidades do presente objeto a demanda não será parcelada, haja vista que a apresentação é única.

17. DA ORDEM DE SERVIÇOS

17.1. A ordem de serviços será emitida após a realização do empenho do processo, e enviada à empresa para que a mesma realize os serviços a ela adjudicado.

18. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

18.1. Entendemos haver para o objeto em questão a previsão de contratação correlatas, como locação de palco e sonorização. Esses serviços foram objetos de licitações anteriores com contratos vigentes.

19. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

19.1. Posicionamento conclusivo: Após análise detalhada das necessidades culturais do município e considerando a relevância do artista no cenário nacional, concluímos que a contratação dos shows é viável e benéfica para a comunidade. A apresentação atende aos critérios de inexigibilidade de licitação, conforme a Lei nº 14.133/2021, e promoverá o acesso à cultura, além de gerar impacto econômico positivo localmente.

19.2. Este estudo técnico preliminar demonstra que a contratação de CANTOR EVONEY FERNANDES E BANDA, para apresentação musical no 36º (TRIGÉSIMO SEXTO) ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE BERNARDO SAYÃO -TO, é de suma importância para o enriquecimento cultural e social do município. O artista possui reconhecimento público e crítica especializada, atendendo aos requisitos de inexigibilidade de licitação. A expectativa de público e o retorno econômico justificam o investimento, alinhando-se com as políticas públicas de promoção da cultura e desenvolvimento econômico local.

19.3. Os estudos preliminares evidencia que a contratação, mostra-se tecnicamente e fundamentalmente necessária.

19.4. Diante do exposto conforme mostrado no Estudo Técnico Preliminar, DECLARA-SE ser VIÁVEL e RAZOÁVEL a realização de contratação pretendida.

Bernardo Sayão – TO, 11 de Abril de 2025

000016



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE BERNARDO SAYÃO

Gerson da Silva Barbosa
Secretário Municipal de Administração